

EXHIBIT S

18

Culture

[picture] URYADOVY
KURYER

[Ukrainian text]

**Notice on Convocation of the Extraordinary General Meeting
of Shareholders of Closed Joint Stock Company "Kyivstar
G.S.M." (hereinafter, the "Company")**

On January 18, 2008 at 10:00 local time an extraordinary general meeting of shareholders of the Company (hereinafter, the "Meeting") will be held. The Meeting will take place at the address: office of CJSC "Kyivstar G.S.M.", 53 Degtyarivska Street, room 1001, Kyiv, Ukraine. Registration of the participants of the Meeting will be held at the abovementioned address on the day of the Meeting from 09:00 to 09:45 local time.

Agenda of the Meeting

1. Election of the Chairman of the General Meeting.
2. Election of the Secretary of the General Meeting.
3. Introduction of amendments to the Charter of the Company.
4. Removal and election of the members of the Board of the Company.

The shareholders of the Company may familiarize themselves with the documents received by the Management of the Company related to the agenda of the Meeting at the address: 53 Degtyarivska Street, Kyiv, Ukraine.

References at tel.: +380 44 2473910

Management of the Company

[Ukrainian text]

29 листопада 2007 року, № 224

18

Культура

ТРІУМФ

Слава і гордість нації

Заголовок. Початок на стор. 1)
Життєдійна енергетика
**цього ужгородського ансамблю, який за кордовані ви-
 заннями «блесківаними балетом України», стимулю-
 ючи не тільки синхронізовані і
 ритмічні рідкісні хореографії, а й широкомірні вежі
 фольклорних танцюваль-
 них колективів, сприяє від-
 держанню у них відповідного
 народно-сценичного танцю
 і спектакльного хореографічного**

колективу.

Два роки тому, урочисто відзначаючи сторіччя засновника колективу, славетного балетмейстера Павла Вірського, котрого Максим Рильський називав «добрим гением українського танцю», ансамбль показав глядачам святковий концерт, що має промовисту назву «Танець, який обіймає планету», продемонструвавши щедрі розмаї та повторюваний творчі спадщини видатного хореографа-новатора.

Союзом першокласних колективів, оповіваний понад два десятиліттям самовідданим продовжувачем справи ї естетичних традицій П. Вірського народним артистом України, академіком академії мистецтв, Героєм України Мирономом Вацхулем, святкує свій ювілей – 70-річчя власного творчого шляху. Наустроїт тій поважний даті оновлення М. Вацхуля Національною хореографічною сім'єю росій з міжнародним мистецтвом та Міністерством культури і туризму організували й успішно провели Всеукраїнський конкурс аматорських і професійних колективів імені П. Вірського, який відкрив широку панораму еволюції українського народно-сценичного танцю у всіх його інностях та балетмейстерського мистецтва, засвідчив інтенсивній розвиток виконавців і постановників. Іхні творчі здобутки і загострили увагу громадськості на численних проблемах жанру. Крім того, ансамбль підготував масштабний гала-концерт, перекликаючи доводчи, що угліділений колектив дбайливо зберігає й успішно розвиває досягнення П. Вірського.



Завжди щоденний коліткій праці генерального директора – художнього керівника ансамблю М. Вацхуля – юго-західного та іншими і яскравими постановками, в яких нещодавно створив таємницю своєрідності художньої концепції колективу. Животворні майстерні традиції і сміливі новаторські органично поєднуються у багаторічній діяльності колективу, і в цьому найбліжчому виявляється його відмінність художнього принципів П. Вірського, який умів поліпшити мовою українського танцю правдиво розповісти про народ, висунути «загоряні мрії суперечності». «Сім десятирічок тому, в трагічному» заснованому 1937 році, коли вибували апогеї репресій проти української інтелігенції, се-рек які, особливо серед митців, «внялися» горючою народною та «національності», молоді талановиті Павло Вірський, відчайдушний хореограф-новатор і віртуозний танцівник, головний балетмейстер оперних театрів Одеси, Харкова, Дніпропетровська і Києва, одержав несподіване друочення разом із своїм другом по Москівському хореографічному театріку Миколою Болотівим створити Й очолити ансамбль танцю. Перед тим Його танці в опері «Запорожець за Дунаєм» С. Гулак-Артемовського, показаний у Москві на сц

ні Венеційського театру, мали грандіозний успіх і набивши оцінки преси. Саме в цей час у Москві відомий балетмейстер Ігор Майсеєв, який народився у Києві, організував ансамбль танцю народів СРСР, що має пропагувати народні танці всіх союзних республік. Цим шляхом, наслідуючи московського колегу, появився був пізні і П. Вірський, створюючи першу концертну програму новонародженого колективу. Саме цього від нього чекало суворе «партизанське» відповіді. Проте молодий хореограф, захопаний у рідний танець, митець, котрий планував праці відомих фольклористів В. Воронини і М. Соболя, обрів ще шлях, створивши концептуальну програму на основі української хореографії та її національний геройко-патріотичний одноактний балет «Бондариня». Не боячись звинувачень у «націоналізмі», не боїчись жорстоких репресій, він повірив в художній багатство і моглильні можливості українського танцю і переміг. Відтоді осуждесімдесят років Ансамбль танцю трумфально кроєє шляхом, пакресленням Павлом Вірським.

Багато років поспіль має честь уважно спостерігати за мистецьким поступом ансамблю і за балетмейстерськими здобутками Його генерального директора – художнього керівника М. Вацхуля і широ захоплююча його життєві рівніми мініатюрами.

ми, які гармонійно поєднуються у вражажаючо-гравіювані театрально-художній ефект. Свогоєдні колективи, що гордо носить ім'я свого геніального засновника і зберігає в репертуарі його концепції танцювальні перлини, перебуваючи в близькій творчій формі, свою виконавською майстерністю сягаючи вершин сінгітону мистецтва.

Рідкісна синхронітетість кожного руху, складноту ініціативності кожної пози, плавність довершеності форм, відео-богатство і різоманітність танцювальної лекції – саме ці унікальні риси характерні для вражуючого виконавського стилю ансамблю, який утверджує невимірювано скільки українського народно-сценичного танцю. В чому ж мистецький секрет постійної виконавської молодості її особливій життєтворчісної сили колективу? На це закономірне запитання відповідає одна само-віддана праця всього ансамблю і його єдинонішнього керівника. Його поєднані праці згуртували ансамбль, виховувати нові й нові покоління артистів, спроможних відтворити багатство і красу українського танцю і стилістику шедеврів П. Вірського.

Ансамбль уже давно став нафіторитетною в світі академією українського танцю, високим відрізком творчості для хореографії нашої країни і зарубіжної діаспори. В його багатовіковій діяльності М. Вацхуля органично поєднані розвиток національного танцювального мистецтва і хореографічної освіти. У прекрасних гала-концертах колективу, який щодоноч повернувся в трумфальний концертний турне по Україні, присвятивши його власному ювілєю, завжди беруть участь діти – учні хореографічної школи при ансамблі. Саме у цій школі розпочинається альбінівська підготовка майбутніх віртуозів виконавських танцівниць і танцюристів, які після школи і після підготовки в студії, заснованій ще самим П. Вірським, приходять до ансамблю – зникаючи, кращі з них, де яскраво-яскраво відтворюють артистичну майстерність.

Венесуєва система хореографічної освіти і підготовки акторів, яка поєднує відмінні якості М. Вацхуля, довела свою життєздатність і перспективність. Школа-студія ансамблю – як найповніше розкриває особистість кожного, в запоруку поєднання ансамблю, що багато відповідає його творчій молодості. Сотні майстрів народного танцю зростли і колектив, котрий завжди буде залишатися сузір'ям справжніх зірок народної хореографії. Сучасний ансамбль імені П. Вірського – слава і гордість нації, а праця його акторів і М. Вацхуля – це сприяння мистецькій події в ім'я України.

Юрій СТАНІШЕВСЬКИЙ

□ ДУХОВНІСТЬ

Нові обрії українства в Криму

Президент України Віктор Ющенко підписав Указ про декія заходів щодо розвитку гуманітарної сфери в Автономній Республіці Крим та Севастополі. Згідно з Указом Кабінету Міністрів України, Рада міністрів Автономної Республіки Крим, Севастопольська міська державна адміністрація поручено разобріти та затвердити до 1 січня 2008 року комплекс заходів, спрямованих на розширення мережі навчальних закладів усіх типів з україн-

ською мовою навчання, створення нових загальносвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання в населених пунктах Криму, зокрема в АР Кримську та Феодосії, надання Ім відповідної організаційно-методичної допомоги, відкриття дошкільних, універсальних загальносвітніх шкіл і ПТУ, створення вищих навчальних закладів.

Указ передбачає також поповнення бібліотек Автономної Республіки сучасною книжковою продукцією та періодичними виданнями українською мовою, впровадження в бібліотеках Криму сучасних інформаційних технологій...

Президент України доручив відповідним міністерствам і відомостям провести у Криму цикл виставок «Скарби народного мистецтва України», гастролі українських танцювальних колективів, лауреатів регіональних та національних фестивалів, показ країнських українських вистав.

Згідно з Указом Президента, Кабінет Міністрів України, Севастопольська міська державна адміністрація поповнити відповідно до кінця поточного року обсяги

фінансування щодо проведення реконструкції сцени і глядацької залі Севастопольського академічного російського драматичного театру імені А. Луначарського, реконструкцію Кримського українського музичного театру.

Уряд України повинен передбачити під час доопрацювання проекту Закону України «Про державний бюджет України на 2008 рік» окрему бюджетну програму для реалізації заходів, передбачених цим указом.

Олександр КУДІК,
«Урядовий кур'єр»

Заявка засновників товариства «Сільське мистецтво-тандем» на реєстрацію акціонерної компанії «КРЕБО» (заявка № 17 ст. 3006 року з 15.06.2007 року від керівника засновника та співзасновника, відповідно до ст. 374, відбулося засідання засновників та співзасновників товариства «Сільське мистецтво-тандем»)

1. Обрання голови та секретаря загальних зборів акціонерів та визначення обсягів засновності.
2. Затвердження змін до конституції ЗАТ СП «КРЕБО».
3. Внесення змін до внутрішніх положень, таємництва та засновників та співзасновників товариства.
4. Проведення перехідного періоду між роками 2007-2008.
5. Затвердження змін до висновків Ревізійної комісії ЗАТ СП «КРЕБО».
6. Реєстрація засновників та співзасновників товариства.
7. Реєстрація засновників та співзасновників товариства.
8. Проведення засідання засновників та співзасновників товариства.
9. Затвердження рішення Правління ЗАТ СП «КРЕБО».
10. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
11. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
12. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
13. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
14. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
15. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
16. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
17. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
18. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
19. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
20. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
21. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
22. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
23. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
24. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
25. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
26. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
27. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
28. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
29. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
30. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
31. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
32. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
33. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
34. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
35. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
36. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
37. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
38. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
39. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
40. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
41. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
42. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
43. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
44. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
45. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
46. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
47. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
48. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
49. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
50. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
51. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
52. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
53. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
54. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
55. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
56. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
57. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
58. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
59. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
60. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
61. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
62. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
63. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
64. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
65. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
66. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
67. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
68. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
69. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
70. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
71. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
72. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
73. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
74. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
75. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
76. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
77. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
78. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
79. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
80. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
81. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
82. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
83. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
84. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
85. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
86. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
87. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
88. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
89. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
90. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
91. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
92. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
93. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
94. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
95. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
96. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
97. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
98. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
99. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
100. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
101. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
102. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
103. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
104. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
105. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
106. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
107. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
108. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
109. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
110. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
111. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
112. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
113. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
114. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
115. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
116. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
117. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
118. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
119. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
120. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
121. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
122. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
123. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
124. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
125. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
126. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
127. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
128. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
129. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
130. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
131. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
132. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
133. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
134. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
135. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
136. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
137. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
138. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
139. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
140. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
141. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
142. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
143. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
144. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
145. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
146. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
147. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
148. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
149. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
150. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
151. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
152. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
153. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
154. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
155. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
156. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
157. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
158. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
159. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
160. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
161. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
162. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
163. Проведення засідання управління ЗАТ СП «КРЕБО».
- 16

8 WORLD

GAZETA PO-KIEVSKI No. 273 29.11.2007

world 9

[Ukrainian Text]

NOTICE

on Convocation of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of
Closed Joint Stock Company "Kyivstar G.S.M." (hereinafter, the
"Company")

On January 18, 2008 at 10:00 local time an extraordinary general meeting of
shareholders of the Company (hereinafter, the "Meeting") will be held. The
Meeting will take place at the address: office of CJSC "Kyivstar G.S.M.",
53 Degtyariivska Street, room 1001, Kyiv, Ukraine. Registration of the
participants of the Meeting will be held at the abovementioned address on the day
of the Meeting from 09:00 to 09:45 local time.

AGENDA OF THE MEETING;

1. Election of the Chairman of the General Meeting.
2. Election of the Secretary of the General Meeting.
3. Introduction of amendments to the Charter of the Company.
4. Removal and election of the members of the Board of the Company.

The shareholders of the Company may familiarize themselves with the documents
received by the Management of the Company related to the agenda of the Meeting
at the address: 53 Degtyariivska Street, Kyiv, Ukraine.
Management of the Company
References at tel.: +380 44 2473910

МИР

КАК ОКАЗАЛОСЬ

Каспаров получил Европейскую премию



Лишь получить премию Каспаров не смог – он пока в тюрьме

Еженедельник European Voice, входящий в группу The Economist, назвал победителем ежегодного конкурса «Европеец года». Среди них – российский экономист и политик Гарри Каспаров, который назван лучшим «не-гражданином ЕС» 2007 года. Этого звания он удостоен «за борьбу за политические свободы в России».

В состав международного жюри конкурса «Европеец года» входят известные европейские политики, политологи и журналисты, в том числе бывший премьер-министр Бельгии Вилфрид Мартенс и министр иностранных дел Швейцарии Карл Бильд.

Напомним, что борьба пялится Каспарову непрекращающимися: он был задержан 24 ноября во время «Марша несогласных» в Москве. Позже его привезли в суд по обвинению в том, что Каспаров был избит, а затем вандалом «нечест». «Наша» политик уже в здании здания на Петровке, 38, где находятся и сейчас. Официальные представители США и президент Европейской комиссии Жозе Мануэль Баррозу осудили арест Каспарова.

Антон СУХОНОСЕНКО

Французы пересели на лошадей

Подорожание топлива заставило власти французских городов заменить муниципальный транспорт повозками с лошадьми. Того же ожидает мировое сельское хозяйство

Во Франции власти более 70 городов решились на любопытный эксперимент, которым занялись также и другие муниципалитеты страны. Вот уже несколько месяцев в качестве транспорта для многих городских служб служат... конные повозки, как в старые добрые времена. В некоторых регионах земли еще дальше, заменяя школьные автобусы чайки в прошлые дни. Главные причины подобных нововведений – экологичность, а также подогнанные к реалиям подорожанию автомобильного топлива. В свою очередь, эксперты прогнозируют возрождение человеческого в методах хозяйствования, которые были лет сто назад, с использованием лошадей в качестве тяговой силы. Так что у нас, можно сказать, сей час сельское хозяйство уже отвечает стандартам будущего!

Инициатива французов – очередной пример того, что основная задача мировой экономики сейчас в поиске оптимального баланса между прогрессом и своего рода «возвращением в прошлое». Что будет после того, как человечество перейдет так называемый «нефтяной пик» и сможет добывать все меньше энергоресурсов? Чем это грозит мировой экономике и самому главному, что необходимо для жизни – сельскому хозяйству планеты?

Ричарда Хайнеберга, один из ведущих мира специалистов по нефтяным месторождениям, считает, что жизнь миллиардов людей на Земле в будущем угрожает серьезный дефицит гибкости, который будет спровоцирован национальной зависимостью от ископаемого топлива.

Веррате теория «нефтяного пика» гласит, что после 2020 года добыча нефти в мире, кроме Африки, пойдет на спад. Рост цен на энергоресурсы, используемые для сельхозработ и доставки продукции, сделает бескомпромиссным само сельское хозяйство в том виде, в котором оно существует в развитых странах сейчас.

Во-первых, придется сократить объемы транспортировки продовольствия. К примеру, сейчас по всему миру проходят недорогие аргентинское мясо, канадская пшеница. С удорожанием топлива везти их через моря-



ПАРАД В ГОРОДЕ СЕН-ЛУ, НОРМАНДИЯ.
В ОБЫЧНЫЕ ДНИ ЭТИ ЛОШАДИ
ВОЗЯТ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ

Придается сократить объемы транспортировки продовольствия. К примеру, сейчас по всему миру продаются недорогое аргентинское мясо, канадская пшеница. С удорожанием топлива везти их через моря-океаны будет не по карману

окажется не по карману. И даже внутри отдельно взятой страны нужно будет производить пищу как можно ближе к потребителям. Ричард Хайнеберг предсказывает, что государство придется налаживать сельскохозяйственное производство в самых городах, в окрестностях мегаполисов.

Во-вторых, нужно вернуться к национальному ведению сельского хозяйства, то есть лет здак на 150 назад. Сверхмеханизированное производство с затратой большого количества энергии будет невыгодно. Так что следует максимально использовать тяговых животных. Понятно, что такая

революция в экономике возможна только, если она будет проходить на государственном уровне. Власти должны будут разработать систему стимулов для людей, желающих вернуться к сельскому труду – будет использоваться меньше машин, значит, для выращивания пищи нужно будет больше крестьян. Потребуется земельная реформа, которая позволит создать фермерские кооперативы с небольшими наделами. То есть у каждого землевладельца должен быть свой кусок земли, который можно будет обрабатывать старым – редовским – способом. Что, собственно, сейчас и происходит у нас в селах – крупные сельхозпредприятия после раз渲а крестьян стали редкостью, им на смену пришли мелкие фермерские хозяйства, которых скачки цен на топливо привели больше полагаться на лошадей.

Игорь ПАВЛЮК. Андрей ПРОКОПЧУК

ПОВІДОМЛЕННЯ

про скликання позачергових загальних зборів акціонерів

закритого акціонерного товариства «Квістар Дж.Ес.Ем.» (надалі – «Товариство»)

18 січня 2008 року в 10 годин 00 хвилин за місцем збору скликання позачергових загальних зборів акціонерів Товариства (надалі – «Збори»). Збори проводимуться за адресою: Україна, місто Київ, вул. Декабристів, 53, к. 1001, віл. ЗАТ «Квістар Дж.Ес.Ем.».

Реєстрація учасників Зборів здійснюватиметься за вказаною внизу адресою у день проведення Зборів з 09 години 00 хвилин до 09 години 45 хвилин за місцем збору.

ПОРЯДОК ДЕННИХ ЗБОРІВ:

1. Обрання голови Загальних зборів.

2. Обрання секретаря Загальних зборів.

3. Внесення змін до Статуту Товариства.

4. Звітнення та обрання членів Ради Товариства.

Акціонери Товариства можуть ознайомитися з документами, пов'язаними з порядком дій Зборів, що надійшли на адресу Правління Товариства, за адресою: Україна, місто Київ, вул. Декабристів, 53.

Довідки за тел.: +380 44 2473910

Правління Товариства

■ НРАВЫ:

Агату Кристи обвинили в расизме

Для США уже привычными стали скандалы, вызванные попытками довести политкорректность до абсурда. Недавно из часовни коллегии Уильяма и Мэри в американском штате Виргиния убрали крест – по словам президента учебного заведения, часовня должна приветствовать студентов всех религий. В других учебных и правительственные учреждениях, магазинах прекращают ставить елку на Рождество. Студии Disney редактируют мультифильмы, ставшие уже классикой – из них убираются все «оскорбительные для тех или иных лиц по расовому, половому и другим признакам».

Не стала исключением и литература – книги тоже подвергают цензуре. Недавно от политкорректности пострадала Агата Кри-

ти. В штате Огайо отделение «Национальной ассоциации продвижения цветного населения» настояло на отмене пьесы по детективу «Десять негритят», которую планировали поставить учащимся одной из школ. Организация заклеила книгу за расистский подтекст названия, а городские и школьные власти сочли, что пьеса спровоцирует школьное насилие, поскольку сюжет детектива строится на серии убийств персонажей. Стоит отметить, что этот детектив Агаты Кристи ни разу не издавался в США с оригинальным названием – «Ten Little Niggers». В одном издании он назывался «И никого не стало», а в другом – «Десять маленьких индийцев». Видимо, чувства индейцев вспнувших борцов с расизмом не так сильно

ПСВЕТСЯ ПО-КИЕВСКИ

www.pk.kiev.ua

№273 (1071) ЧЕТВЕРГ 29 НОЯБРЯ 2007



ПОСЛЕ ЭВАКУАЦИИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ НЕ ПОСКАЛИ В ЦУМЕ ЕЩЕ ОКОЛО ЧЕТЫРЕХ ЧАСОВ /Фото Антона БОРКО

БОМБУ в ЦУМ не завезли

Вчера в столице полдня не работал Центральный универмаг — в милицию поступил сигнал о том, что здание заминировано

стр. 2

В этом номере — специальные приложения

«ЗДОРОВЬЕ ПО-КИЕВСКИ» И «ДЕНЬГИ ПО-КИЕВСКИ»

НАШ ФУТБОЛ

Хватит «динамить»!

Разгромив нас 1:4, «Рома» оставила киевлян без еврокубков. В восьмой раз кряду «Динамо» не выходит в плей-офф Лиги чемпионов. Последние три года мы вообще только позоримся, не выиграв ни одного матча. Да сколько же можно?!

стр. 3

СОБЫТИЕ

Пьяный Мачо в полном расцвете сил

Энрике Иглесиас опоздал на киевский концерт на 2,5 часа, но публику довел до экстаза

стр. 12



ТЕМА ДНЯ

Приговоренные к минералке

Приучить своих граждан к трезвости пытались многие государства. Добром это никогда не заканчивалось — зато есть что вспомнить

стр. 14

а также — отдельный блок телепередач

«ТВ ПО-КИЕВСКИ»